

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ  
УДК 371.3



## Изучение английского юмора как языкового и социокультурного феномена

Елизавета Алексеевна МАМОНОВА ✉

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»  
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33  
✉ [mamonovaelizoweta@yandex.ru](mailto:mamonovaelizoweta@yandex.ru)

**Аннотация.** Рассмотрена ценность юмора с позиции его воспитательного и обучающего потенциала в обучении менталитету иной культуры. Проведен анализ различных комедийных медиа и произведений британской культуры: фильмов, книг, интернет-мемов. Приведены примеры использования юмора как средства обучения на занятиях английского языка с целью развития и формирования поликультурной личности у обучающегося.

**Ключевые слова:** русский юмор, британский юмор, менталитет, искусственный интеллект, поликультурная личность

**Для цитирования:** Мамонова Е.А. Изучение английского юмора как языкового и социокультурного феномена // Державинский форум. 2024. Т. 8. № 2. С. 150-157.

---

ORIGINAL ARTICLE  
UDC 371.3

## The study of English humor as a linguistic and socio-cultural phenomenon

Elizaveta A. MAMONOVA ✉

Derzhavin Tambov State University  
33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation  
✉ [mamonovaelizoweta@yandex.ru](mailto:mamonovaelizoweta@yandex.ru)

**Abstract.** The value of humour from the position of its educational potential in teaching the mentality of another culture is considered. Various comedy media and works of British culture: films, books, internet memes are analysed. Examples of using humour as a teaching tool in English classes for the purpose of development and formation of multicultural personality in the learner are given.

**Keywords:** Russian humor, British humor, mentality, artificial intelligence, multicultural personality

**For citation:** Mamonova, E.A. (2024). The study of English humor as a linguistic and socio-cultural phenomenon. *Derzhavinskii forum = Derzhavin Forum*, vol. 8, no. 2, pp. 150-157. (In Russ., abstract in Eng.)

---

## ВВЕДЕНИЕ

В рамках языкового обучения обучающийся осваивает не только предметные знания, но и знания о культуре страны изучаемого языка. М.К. Гетманская рассматривает вопрос о развитии поликультурной личности, отмечает необходимость формирования поликультурной личности в современном мире и выделяет необходимые для ее развития навыки и умения, в частности, способность расположить к себе иностранного собеседника, поддерживать его интерес к диалогу, а также способность преодолевать возникающие в общении сложности при помощи имеющихся лингвокультурологических и социокультурных знаний [1, с. 391].

И.Е. Брыксина раскрывает важность грамотного подхода к подаче и обучению менталитету и культуре другого народа, необходимых для избегания развития социокультурной предвзятости. Ученый утверждает, что информация о жизни, традициях и быте должна передаваться в первую очередь через общее, и только после – через особенное, в тесной связи с развитием коммуникативных навыков [2, с. 16-17].

Юмор – важный элемент коммуникации, затрагивающий каждую сферу жизни человека и выполняющий большое количество разнообразных задач. А.А. Сергеев, Л.С. Макарова и Л.А. Одинцова пишут, что юмор является способом сплочения и установления связей внутри социальной группы, инструментом формирования групповой идентичности, выступает средством снятия стресса, установления и поддержания своего статуса в коллективе [3, с. 73]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что умение понять юмор иностранного собеседника, как и успешно пошутить самому, входит в набор умений и навыков, необходимых для формирования и развития поликультурной личности. При этом польза использования юмора в процессе языкового

обучения уже была рассмотрена многими авторами. Так, например, юмор может эффективно использоваться на занятиях иностранного языка в качестве инструмента изучения лексики, как представлено в работе В.А. Ситниковой [4, с. 198-201], и включен в школьную программу в блоках “Smile” учебников Spotlight. Однако смысл шуток может быть непонятен, даже если все слова вроде бы знакомы. Е.В. Гнусарькова проводила исследование о причинах непонимания британского юмора, в котором отмечала, что юмор связан с ценностями и жизненными ориентирами, включает в себя нюансы и отражает менталитет своего народа [5, с. 154-155]. Перед нами встает вопрос – как использовать юмор не только для обучения языку, но и для изучения обучающимися социокультурным и культурологическим аспектам для более полного и разностороннего развития? Для формирования и развития у будущего специалиста по английскому языку поликультурной языковой личности могут быть использованы различные материалы, такие как скетчи и отрывки из фильмов, предоставляющие пример аутентичной речи, а также проблемные задания, направленные на понимание как языковых, так и социокультурных аспектов. Целью является исследование способов обучения культуре и менталитету другого народа через познание юмора страны изучаемого языка при помощи проблемных заданий, использование искусственного интеллекта и таких материалов, как скетчи, интернет-мемы и отрывки из фильмов. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: рассмотреть способы обучения при помощи комедийных фильмов и скетчей, рассмотреть использование интернет-мемов при изучении иностранного юмора, изучить, какие существуют проблемные задания, направленные на использование и изучение юмора при обучении

иностранным языку, рассмотреть использование искусственного интеллекта и юмора для познания менталитета и культуры страны изучаемого языка.

## МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В ходе данного исследования использовались такие методы, как анализ научной литературы, сравнение, обобщение информации, анализ таких материалов, как анекдоты, комедийные фильмы, интернет-мемы, общения с чат-ботом ChatGPT.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Юмор – явление общечеловеческое, строится оно при помощи определенных механизмов. Р.В. Ершова и Р.З. Шаропова выяснили, что одним из ключевых элементов в порождении юмора является способность человека видеть несоответствия между присутствующими одновременно элементами, ситуациями, событиями и т. д. [6, с. 18]. Смех появляется при разрыве ожиданий, связан с нарастанием и сбросом напряжения. При этом ожидания и способность замечать те или иные сходства и различия в явлениях могут отличаться у представителей разных культур в силу наличия разного опыта, образа жизни, ценностей и убеждений. Менталитет играет не меньшую роль в понимании иностранного юмора, чем понимание языка. Так, в учебнике Spotlight для восьмого класса в рубрике “Smile” дается задание: прочитайте шутку и скажите, какой может быть ответ на вопрос «Что ты получила на день рождения?».

По задумке учебника, правильный ответ – “Another year” (Очередной год). Во-первых, шутку можно не понять, так как у российского ученика нет представления, что год можно «получить». Во-вторых, другие варианты могут показать-

ся уместнее и смешнее в силу наличия определенного жизненного опыта. «Что ты получила на день рождения?» – «Оплеуху». С похожим смыслом и структурой можно было бы закончить задание фразой “I got grounded” (рис. 1).

По мнению Ю.Ф. Степановой, в английском обществе существуют негласные правила, связанные с тем, что в нем приветствуются скромность и сдержанность. Излишняя серьезность, хвастовство и сентиментальность порицаются, что стало причиной, по которой ирония, и, в частности, самоирония, стали характерной чертой британского юмора. При этом истинный посыл самоуничижительных шуток зачастую противоположный, и отмечает положительные стороны [7, с. 111]. Так невозмутимость, присущая англичанам, отражается в британском юморе, придавая комический эффект за счет невозможного ответа или вида говорящего. Данные черты не свойственны русскому юмору, что делает посыл британских шуток на эту тему непонятными для русского человека.

По мнению С.В. Прокофьевой, существует ряд критериев, который следует

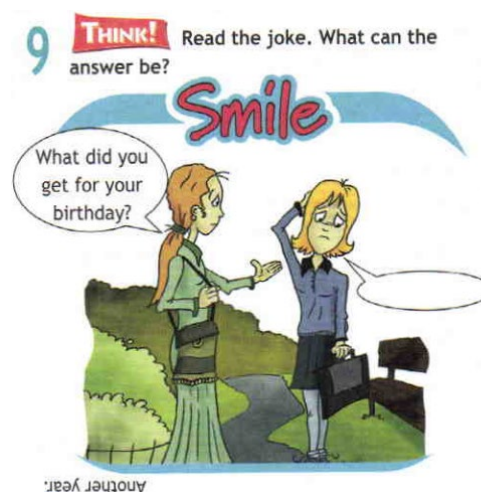


Рис. 1. Пример задания из учебника Spotlight 8  
Fig. 1. Example of a task from students book Spotlight 8

принять во внимание при отборе юмористических текстов для занятий. К ним она относит наличие запоминающегося естественного языка, преобладания действия над описанием, динамичность, наличие мини-диалогов для последующего обыгрывания, а также описаний жизни и культуры страны [8, с. 211].

Фильмы и, в частности, комедийные фильмы, соответствуют приведенным С.В. Прокофьевой критериям отбора юмористического материала для занятий иностранного языка. И.А. Лесовская и М.Н. Шудейко приводили примеры использования фильмов при обучении иностранным языкам, среди которых были такие задания, как определение автора цитаты и контекста ее использования, мини-дискуссии и задания на закрепление лексики [9, с. 482-483]. Подобные задания могут быть использованы и в качестве обучения через юмор. Комедийный фильм «Монти Пайтон и священный грааль» является классикой британской комедии и включает в себя сатиру на многие элементы британской культуры, включая исторические эпизоды, миф о короле Артуре, стереотипы о британцах и их отношениях с французами. Так, в сцене с черным рыцарем обыгрываются приписываемые британцам черты, такие как сдержанность, невозмутимость и склонность к излишней вежливости. Король Артур неоднократно обращается к своему оппоненту, используя такие слова, как “worthy”, “finest”, “bravest”, выказывая свое уважение и признание. Рыцарь, потерявший в схватке руку, называет свою рану “just a scratch”, сводя потерю конечности к царапине, значительно преуменьшая событие, что также часто используется англичанами в качестве юмористического приема. Для эффективного развития поликультурной личности мы можем проводить дискуссии не только о содержании самого отрывка, но и о тех культурных и социальных подтекстах,

что за ними стоят, а задания на закрепление лексики могут включать в себя анализ того, почему именно эти слова были использованы для создания комедийного эффекта.

Е.Ф. Косиченко провела исследование о развитии британского ономастико-на. Ученый отметила склонность англичан смеяться над комичными именами, появившимися под воздействием лингвистических и экстралингвистических факторов. Смешными считаются имена и фамилии, созвучные с другими словами и забавными выражениями, например, Gotobed, Smellie и Saad Maan. Часто встречаются фамилии, содержащие в себе компонент “bottom”, означающий «низ, дно, зад» [10, с. 125-127]. Зная эту культурную особенность, писатели используют это при написании своих произведений. В известной серии книг Джоан К. Роулинг «Гарри Поттер» одного из действующих героев зовут Neville Longbottom. В первых книгах серии Невилл представлен как неловкий, забывчивый растяпа, часто становящийся жертвой насмешек со стороны других учеников из-за своей неуклюжести. Действия книги происходят в Великобритании, и склонность британцев смеяться над именами и фамилиями в ней отражена.

Этим могут воспользоваться и учителя английского языка. Так, забавные созвучия можно включить в имена героев для обучающих квестов, игр, примеров-иллюстраций при подаче нового материала для лучшей запоминаемости информации и ознакомления с британским менталитетом.

С развитием технологий и интернет-культуры юмор стал приобретать новые формы. А.О. Загоруйко и М.А. Ефремова провели исследование о потенциале использования интернет-мемов в процессе обучения. Они отмечают, что мемы – это изображения, как правило, комедийной направленности, передающие культурную

информацию и описывающие типичные жизненные ситуации, что делает их привлекательным средством изучения культуры и менталитета другого народа [11, с. 13]. Также отмечены положительные стороны применения мемов в обучении иностранному языку, среди которых перечисляют подачу материала в увлекательной форме и развитие у обучающихся творческого мышления [11, с. 17]. Потенциально мемы могут быть использованы не только в качестве вспомогательного способа предоставить языковой и лингвокультурологический материал, но и использоваться в качестве творческого задания на понимание и закрепление полученных знаний. Так, обучающиеся в качестве домашнего задания могут самостоятельно создавать мемы, опираясь на полученные представления о британской картине мира, развивая у будущего специалиста в сфере иностранных языков понимание иной культуры и мышления.

Использование информационных и компьютерных технологий не ограничивается интернет-ресурсами. Искусственный интеллект активно интегрируется в образовательный процесс преподавателями и обучающимися. П.В. Сысоев отметил пять векторов использования ИИ в обучении, к которым отнес оптимизацию подготовки педагога к занятиям и индивидуализацию образовательного процесса [12, с. 297-298]. Так, например, можно упростить реализацию обучения иностранному языку и культуре страны изучаемого языка через юмор при помощи ChatGPT. Искусственный интеллект способен генерировать шутки и юмористические высказывания на заданную ему тему или условия. Таким образом, педагог может предоставить обучающимся яркий пример при подаче нового материала, например, грамматических конструкций или элементов культуры (рис. 2).

Обучающийся может использовать искусственный интеллект как вспомога-

тельный инструмент самостоятельного обучения и индивидуального помощника при выполнении домашнего задания. Например, ChatGPT способен объяснить анекдот не только на уровне лексики и грамматических структур, но и с точки зрения культурного и социального подтекста, что способствует выработке и развитию не только языковой, но и лингвокультурной компетенции (рис. 3).



Рис. 2. Использование ChatGPT для генерации шуток на заданные условия

Fig. 2. Using ChatGPT to generate jokes for given conditions



Рис. 3. ChatGPT объясняет сгенерированную шутку

Fig. 3. ChatGPT explains generated joke

Примерами заданий, связанных с изучением языка и британского менталитета через юмор, может служить запрос учащихся к ChatGPT сгенерировать несколько шуток, попробовать пояснить их смысл самостоятельно, а затем сравнить с ответом чат-бота. При этом стоит принять во внимание отмеченную П.В. Сысоевым и Е.М. Филатовым склонность программы к генерации несуществующего контента при отсутствии необходимого количества данных [13, с. 288]. Эту особенность можно использовать в качестве части образовательного процесса и самостоятельной работы обучающихся. Так, учащиеся могут проводить небольшие исследования о тех или иных элементах культуры, менталитета и языка,

чтобы подтвердить или опровергнуть правильность выданного ChatGPT разъяснения шутки.

## ВЫВОДЫ

В процессе формирования поликультурной языковой личности большую роль играет понимание юмора другого народа, который представляет его менталитет и культуру. В качестве средства обучения он может принимать совершенно разные формы, как традиционные, вроде заданий с использованием скетчевых диалогов и отрывков из фильмов, так и более современные, включающие в себя работу с интернет-мемами и использованием чат-ботов.

## Список источников

1. Гетманская М.К. Развитие поликультурной языковой личности в процессе обучения иностранным языкам // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 5. С. 390-394. <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.5.83>, <https://elibrary.ru/tucyoh>
2. Брыксина И.Е. Особенности межкультурного взаимодействия на занятиях по иностранному языку и факторы, влияющие на процесс межкультурной коммуникации, опосредованной текстом // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21. № 2 (154). С. 11-20. [https://doi.org/10.20310/1810-0201-2016-21-2\(154\)-11-20](https://doi.org/10.20310/1810-0201-2016-21-2(154)-11-20), <https://elibrary.ru/vtkdin>
3. Сергеев А.А., Макарова Л.С., Одинцова Л.А. Исследование чувства юмора как элемента неформальной коммуникации // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 11: Естественные науки. 2012. № 2 (4). С. 73-77. <https://elibrary.ru/rtplyx>
4. Ситникова В.А. Использование английского юмора при формировании лексической компетенции на уроках английского языка на старшем этапе обучения // TERRA LINGUAE: сб. науч. ст. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2020. С. 197-202. <https://elibrary.ru/rahplw>
5. Гнусарькова Е.В. Непонимание английского юмора // Актуальные проблемы языка и культуры: традиции и инновации: сб. ст. участников III Междунар. науч.-практ. конф. для студентов, магистрантов, педагогов и молодых ученых. Арзамас: Арзамас. ф-л Национ. исслед. Нижегород. гос. ун-т, 2020. С. 154-157. <https://elibrary.ru/kzpidn>
6. Ершова Р.В., Шаранова Р.З. Представление о чувстве юмора в психологии // Вестник российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2012. № 3. С. 16-22. <https://elibrary.ru/pciuat>
7. Степанова Ю.Ф. Специфика английского юмора // Инновационная экономика и общество. 2014. № 2 (4). С. 107-112. <https://elibrary.ru/tcvzxt>
8. Прокофьева С.В. Юмор как средство интенсификации обучения иностранному языку в вузе // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы IV Междунар. науч. конф. Донецк: Донец. национ. ун-т, 2019. Т. 4. Ч. 1. С. 210-212. <https://elibrary.ru/petcqx>
9. Лесовская И.А., Шудейко М.Н. Использование аутентичных художественных фильмов при обучении иностранному языку для профессиональной деятельности // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы



- XIV Междунар. науч. конф., посвящ. 99-летию образования Белорус. гос. ун-та. Минск: Белорус. гос. ун-т, 2020. С. 480-485. <https://elibrary.ru/ummxpk>
10. Косиченко Е.Ф. Юмор как традиция: современные тенденции развития британского ономастикона // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2024. Вып. 3 (884). С. 123-129. <https://elibrary.ru/agvoHy>
  11. Загоруйко А.О., Ефремова М.А. Потенциал использования интернет-мемов в качестве обучающего средства // Вопросы методики преподавания в вузе. 2019. Т. 8. № 28. С. 12-21. <https://doi.org/10.18720/HUM/ISSN2227-8591.28.01>, <https://elibrary.ru/pokekf>
  12. Сысоев П.В. Использование технологий искусственного интеллекта в обучении иностранному языку: тематика методических работ за 2023 год и перспективы дальнейших исследований // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 29. № 2. С. 294-308. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-2-294-308>, <https://elibrary.ru/cwzkh8>
  13. Сысоев П.В., Филатов Е.М. ChatGPT в исследовательской работе студентов: запрещать или обучать? // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Т. 28. № 2. С. 276-301. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2023-28-2-276-301>, <https://elibrary.ru/sphxkz>

### References

1. Getmanskaya M.K. (2019). Polycultural linguistic personality development in the process of teaching foreign languages. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki = Philology. Theory & Practice*, vol. 12, no. 5, pp. 390-394. (In Russ.) <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.5.83>, <https://elibrary.ru/tucyoh>
2. Bryksina I.E. (2016). Peculiarities of intercultural interaction during foreign language lessons and factors, influencing the process of intercultural communication, mediate by text. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review. Series: Humanities*, vol. 21, no. 2 (154), pp. 11-20. (In Russ.) [https://doi.org/10.20310/1810-0201-2016-21-2\(154\)-11-20](https://doi.org/10.20310/1810-0201-2016-21-2(154)-11-20), <https://elibrary.ru/vtkdin>
3. Sergeev A.A., Makarova L.S., Odintsova L.A. (2012). Research of sense of humour at as element of informal communications. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 11: Estestvennye nauki = Science of VolSU. Natural sciences*, no. 2 (4), pp. 73-77. (In Russ.) <https://elibrary.ru/rtplyx>
4. Sitnikova V.A. (2020). Ispol'zovanie angliiskogo yumora pri formirovanii leksicheskoi kompetentsii na urokakh angliiskogo yazyka na starshem ehtape obucheniya [The use of English humor in the formation of lexical competence in English lessons at the senior stage of education]. *Sbornik nauchnykh statei «TERRA LINGUAE»* [Collection of Scientific Articles "TERRA LINGUAE"]. Kazan, Kazan Federal University Publ., pp. 197-202. (In Russ.) <https://elibrary.ru/rahplw>
5. Gnusar'kova E.V. (2020). Misunderstanding of English humor. *Sbornik statei uchastnikov III Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii dlya studentov, magistrantov, pedagogov i molodykh uchenykh «Aktual'nye problemy yazyka i kul'tury: traditsii i innovatsii»* [Collection of Articles of 3rd International Scientific and Practical Conference for Students, Masters Degree Students, Teachers and Young Scientists]. Arzamas, Arzamas Branch of Lobachevsky University Publ., pp. 154-157. (In Russ.) <https://elibrary.ru/kzpidn>
6. Ershova R.V., Sharapova R.Z. (2012). Conceptions of sense of humor in psychology. *Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Psikhologiya i pedagogika = RUDN Journal of Psychology and Pedagogics*, no. 3, pp. 16-22. (In Russ.) <https://elibrary.ru/pciuat>
7. Stepanova Yu.F. (2014). Spetsifika angliiskogo yumora [The specificity of English humor]. *Innovatsionnaya ehkonomika i obshchestvo = Innovative Economics and Society*, no. 2 (4), pp. 107-112. <https://elibrary.ru/tcvzxt>
8. Prokof'eva S.V. (2019). Yumor kak sredstvo intensivatsii obucheniya inostrannomu yazyku v vuze [Humor as a means of intensifying foreign language teaching at a university]. *Materialy IV Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii «Donetskie chteniya 2019: obrazovanie, nauka, innovatsii, kul'tura i vy-*

- zovy sovremennosti» [Proceedings of the 4th International Scientific Conference “Donetsk Readings 2019: Education, Science, Innovation, Culture and Challenges of Modernity”]. Donetsk: Donetsk National University, vol. 4, part. 1, pp. 210-212. (In Russ.) <https://elibrary.ru/petcqz>
9. Lesovskaya I.A., Shudeiko M.N. (2020). Using authentic feature films when teaching a foreign language for special purposes. *Materialy XIV Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posvyashchennoi 99-letiyu obrazovaniya Belorusskogo gosudarstvennogo universiteta «Mezhkul'turnaya kommunikatsiya i professional'no orientirovannoe obuchenie inostrannym yazykam»* [Proceedings of the 14th International Scientific Conference Devoted to the 99th anniversary of Belarus State University Formation “Intercultural Communication and Professionally Oriented Education to Foreign Languages”]. Minsk, Belarus State University Publ., pp. 480-485. (In Russ.) <https://elibrary.ru/ummxpk>
  10. Kosichenko E.F. (2024). Humour as a tradition: current trends in the British onomasticon. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki = Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities*, issue 3 (884), pp. 123-129. (In Russ.) <https://elibrary.ru/agvoxy>
  11. Zagoruiko A.O., Efremova M.A. (2019). The value of internet memes as a teaching aid. *Voprosy metodiki prepodavaniya v vuzе = Teaching Methodology in Higher Education*, vol. 8, no. 28, pp. 12-21. (In Russ.) <https://doi.org/10.18720/HUM/ISSN2227-8591.28.01>, <https://elibrary.ru/pokekf>
  12. Sysoyev P.V. (2024). The use of artificial intelligence technologies in foreign language teaching: the subject of methodological works for 2023 and prospects for further research. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review. Series: Humanities*, vol. 29, no. 2, pp. 294-308. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-2-294-308>, <https://elibrary.ru/cwzkhx>
  13. Sysoyev P.V., Filatov E.M. (2023). ChatGPT in students' research: to forbid or to teach?. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review. Series: Humanities*, vol. 28, no. 2, pp. 276-301. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2023-28-2-276-301>, <https://elibrary.ru/sphxkz>

---

#### Информация об авторе

**Мамонова Елизавета Алексеевна**, студентка факультета филологии и журналистики, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, [mamonovaelizoweta@yandex.ru](mailto:mamonovaelizoweta@yandex.ru)

#### Information about the author

**Elizaveta A. Mamonova**, Student of Philology and Journalism Faculty, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, [mamonovaelizoweta@yandex.ru](mailto:mamonovaelizoweta@yandex.ru)

---

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 22.03.2024  
Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 12.05.2024  
Принята к публикации / Accepted for publication 24.05.2024